

Министерство культуры Республики Татарстан  
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

<p><b>СОГЛАСОВАНО:</b> Директор МАУК г. Набережные Челны «Театр танца «Булгары»  _____ А.Р.Ганиева 25 мая 2023 года</p> <p><b>СОГЛАСОВАНО:</b> Директор МАУДО г. Набережные Челны «Детская школа искусств»  _____ Л.С.Борознова 25 мая 2023 года</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»  _____ Т.В.Спирчина 25/мая 2023 года</p>
--	--

**Образовательная программа  
среднего профессионального образования  
в области искусств, интегрированная с  
образовательными программами основного  
общего и среднего общего образования  
по специальности  
52.02.02 Искусство танца (по видам)**

Квалификация:  
артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;  
преподаватель

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 4 года 10 месяцев

Набережные Челны 2023

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) утвержден приказом Министерства образования и науки России от 30.01.2015 № 33, зарегистрирован в Минюсте РФ 20.02.2015 № 36182  
Изменения утверждены приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 марта 2021 № 87

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования  
по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский колледж искусств»

Протокол № 6 от «18» мая 2023 года

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения .....	4-5
1.1.	Определение образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее ИОП в ОИ)	
1.2.	Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ	
1.3.	Общая характеристика ИОП в ОИ	
1.4.	Требования к уровню подготовки, необходимые для освоения ИОП в ОИ	
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника ИОП в ОИ.....	5-6
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника	
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника	
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника.	
3.	Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности 52.02.02«Искусство танца» (по видам).....	7-10
4.	Содержание и организация образовательного процесса при реализации ИОП в ОИ .....	11-68
4.1.	Календарный учебный график	
4.2.	Учебный план	
4.3.	Рабочая программа воспитания	
4.4.	Календарный план воспитательной работы	
4.5.	Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов	
4.6.	Аннотации к рабочим программам практик	
5.	Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ .....	.68-69
6.	Требования к условиям реализации образовательной программы ...	69-75
6.1.	Требования к вступительным испытаниям творческой направленности	
6.2.	Образовательные технологии	
6.3.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	
6.4.	Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств	
7.	Условия осуществления образовательного процесса.....	75
7.1.	Социальная инфраструктура	

Приложение 1. Рабочая программа воспитания

Приложение 2. Календарный план воспитательной работы

## **1. Общие положения**

### **1.1. Определение**

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец, реализуемая Государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Набережночелнинский колледж искусств» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом требований регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по данной специальности и примерной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.

ИОП в ОИ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных предметов, дисциплин, модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программу профессиональной практики, программу итоговой государственной аттестации, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовую базу ИОП в ОИ составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 30.01.2015 №33, зарегистрированный Министерством юстиции Российской Федерации 20.02.2015 № 36182;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 №87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.05.2021 № 63593);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. N 441);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885 и

Министерства просвещения Российской Федерации №390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

□ Приказа Министерства просвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

□ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.08.2018 № 52016);

□ Устав ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

### **1.3. Общая характеристика ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Народно-сценический танец.**

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения
На базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев

Общая трудоемкость освоения ИОП в ОИ – 9450 часов.

Образовательное учреждение реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

## 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- организации культуры, образования.

## 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Выпускник, получивший квалификации «артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» готов к следующим видам деятельности:

творческо-исполнительская деятельность:

- в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива
- солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах;

педагогическая деятельность:

- учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДАМ)

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	Профессиональный <a href="#">стандарт</a> "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N52016)	

**Требования к результатам освоения ИОП в ОИ по специальности  
52.02.02 Искусство танца (по видам).  
Народно-сценический танец.**

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования;

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

*в области творческо – исполнительской деятельности:*

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения;

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ;

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ;

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.



## Личностные результаты реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>



### 3. Учебный план

Рабочий учебный план по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) составлен по циклам дисциплин и профессиональным модулям и включает: предметные области ФГОС ООО, обязательные учебные предметы ФГОС СОО, профильные учебные предметы, общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины, общепрофессиональные дисциплины, профессиональные модули, учебную и производственную практику, содержание государственной итоговой аттестации ФГОС СПО.

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по Семестрам			Максимум учебной нагрузки студента, ч	Самостоятельная работа студента	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение учебных занятий по курсам и семестрам											
		Экзамены	Дифференциальные зачеты	зачеты			Всего	в том числе			1 год обучения 8 класс		2 год обучения 9 класс		1 курс		2 курс		3 курс		
								Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	1 семестр 18 недель	2 семестр 17 недель	3 семестр 18 недель	4 семестр 16 недель	5 семестр 18 недель	6 семестр 18 недель	7 семестр 18 недель	8 семестр 18 недель	9 семестр 18 недель	10 семестр 16 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл				4668	1334	3334	2494	700	140											
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС основного общего образования				2702	772	1930	1414	448	68											
ПО.01.	Предметная область «Русский язык и литература»				432	124	308	308	0	0											
УПО.01.01.	Русский язык	4			238	68	170	170			2	2	2	4							
УПО.01.02.	Литература		4		194	56	138	138			2	2	2	2							
ПО.02.	Предметная область «Родной язык и родная литература»				100	28	72	72													
УПО.02.01.	Родной язык		1		50	14	36	36			2										
УПО.02.02.	Родная литература		4		50	14	36	36					2								
ПО.03.	Предметная область «Иностранные языки»				193	55	138	0	138	0											

УПО.03.01.	Иностранный язык (английский)		4		97	28	69		69		1	1	1	1					
УПО.03.02.	Второй иностранный язык (французский)		4		96	27	69		69		1	1	1	1					
<b>ПО.04.</b>	<b>Предметная область «Общественно-научные предметы»</b>				<b>336</b>	<b>96</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
УПО.04.01.	История России		4		97	28	69	69			1	1	1	1					
УПО.04.02.	Всеобщая история		4		96	27	69	69			1	1	1	1					
УПО.04.03.	Обществознание		3		45	13	32	32					2						
УПО.04.04.	География		3		98	28	70	70				2	2						
<b>ПО.05</b>	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>				<b>527</b>	<b>151</b>	<b>376</b>	<b>344</b>	<b>32</b>	<b>0</b>									
УПО.05.01.	Алгебра	4			289	83	206	206			4	2	2	4					
УПО.05.02.	Геометрия	4			193	55	138	138			2	2	2	2					
УПО.05.03.	Информатика		4		45	13	32		32					2					
<b>ПО.06</b>	<b>Предметная область «Естественнонаучные предметы»</b>				<b>535</b>	<b>153</b>	<b>382</b>	<b>382</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
УПО.06.01.	Физика		4		193	55	138	138			2	2	2	2					
УПО.06.02.	Биология		3		149	43	106	106			2	2	2						
УПО.06.03.	Химия		4		193	55	138	138			2	2	2	2					
<b>ПО.07</b>	<b>Предметная область «Искусство»</b>				<b>143</b>	<b>41</b>	<b>102</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>68</b>									
УПО.07.01.	Элементарная теория музыки		2		48	14	34		34			2							
УПО.07.02.	Основы игры на музыкальном инструменте		4		95	27	68			68	1	1	1	1					
<b>ПО.08</b>	<b>Предметная область «Технология»</b>				<b>50</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	<b>36</b>											

УПО.08.01.	Введение в профессию		1		50	14	36	36			2								
<b>ПО.09</b>	<b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>				<b>386</b>	<b>110</b>	<b>276</b>	<b>32</b>	<b>244</b>	<b>0</b>									
УПО.09.01.	Гимнастика		4		95	27	68		68				2	2					
УПО.09.02.	Классический танец		3		149	43	106		106		2	2	2						
УПО.09.03.	Ритмика		2		98	28	70		70		2	2							
УПО.09.04.	Основы безопасности жизнедеятельности		4		44	12	32	32						2					
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>29</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>27</b>					
<b>ОД.02.</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования</b>				<b>1966</b>	<b>562</b>	<b>1404</b>	<b>1080</b>	<b>252</b>	<b>72</b>									
<b>ОУП.01.</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>				<b>1059</b>	<b>303</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>180</b>	<b>0</b>									
	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																		
ОУП.01.01.	Русский язык	6			101	29	72	72						2	2				
ОУП.01.02.	Литература	8			150	42	108	108						2	2	1	1		
	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																		
ОУП.01.03.	Родная литература				51	15	36	36								1	1		
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																		
ОУП.01.04.	Иностранный язык (французский)		9		252	72	180		180					2	2	2	2	2	
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																		
ОУП.01.05.	Обществознание		8		154	44	110	110							2	2	2		
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																		

ОУП.01.06.	Математика	6			101	29	72	72							2	2				
	Предметная область «Естественные науки»																			
ОУП.01.07.	Естествознание		6		101	29	72	72							2	2				
ОУП.01.08.	Астрономия		7		51	15	36	36									2			
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																			
ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		6		98	28	70	70							2	2				
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>907</b>	<b>259</b>	<b>648</b>	<b>504</b>	<b>72</b>	<b>72</b>										
ПУП.02.01.	История		6		101	29	72	72							2	2				
ПУП.02.02.	История мировой культуры		6		101	29	72	72							2	2				
ПУП.02.03.	Музыкальная литература		10		201	57	144	144									2	2	2	2
ПУП.02.04.	История театра		8		101	29	72	72									2	2		
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	9	8		201	57	144	144							2	2	2	2		
ПУП.02.06.	Основы игры на музыкальном инструменте	8			101	29	72			72					1	1	1	1		
ПУП.02.07.	Физическая культура. Тренаж классического танца		8		101	29	72			72					1	1	1	1		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>														<b>18</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	<b>Обязательная часть циклов ИОП в ОИ</b>				<b>4782</b>	<b>336</b>	<b>4446</b>	<b>1927</b>	<b>2519</b>	<b>0</b>										
<b>ОГСЭ.00.</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>786</b>	<b>182</b>	<b>604</b>	<b>144</b>	<b>460</b>	<b>0</b>										
ОГСЭ.01.	Основы философии		10		72	24	48	48												3
ОГСЭ.02.	История	8			72	24	48	48									2	1		

ОГСЭ.03.	Психология общения		10		72	24	48	48												3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык (английский)		9		216	72	144		144						2	2	2	2		
ОГСЭ.05.	Татарский язык	4	6		236	26	210		210		2	2	2	2	2	2				
ОГСЭ.06.	Татарская литература		2,8		118	12	106		106			2					2	2		
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>										<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>П.00.</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3996</b>	<b>154</b>	<b>3842</b>	<b>1783</b>	<b>2059</b>	<b>0</b>										
<b>ОП.00.</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>448</b>	<b>66</b>	<b>382</b>	<b>240</b>	<b>142</b>											
ОП.01.	Актерское мастерство		10		164	24	140	140									2	2	2	2
ОП.02.	Тренаж классического танца		10		124	18	106		106						1	1	1	1	1	1
ОП.03.	Грим		5		42	6	36		36						2					
ОП.04	Охрана труда артиста танца		10		38	6	32	32												2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		10		80	12	68	68											2	2
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>														<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3548</b>	<b>88</b>	<b>3460</b>	<b>1543</b>	<b>1917</b>	<b>0</b>										
<b>ПМ.01.</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность</b>	<b>Э(к) 10</b>			<b>3252</b>		<b>3252</b>	<b>1335</b>	<b>1917</b>	<b>0</b>										
МДК.01.01.	Классический танец	2,5-9	10		1435		1435		1435		7	7	8	8	8	8	8	10	9	9
МДК.01.02.	Народно-сценический танец	2, 5-9	10		1295		1295	848	447		7	7	5	7	8	8	8	8	8	8
МДК.01.03.	Историко-бытовой танец		4		68		68	68					2	2						



МДК.01.04.	Современная хореография		8		139		139	139							3	1	2	2		
МДК.01.05.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов		2		35		35		35		1	1								
МДК.01.06.	Индивидуальная техника, сценический репертуар		10		212		212	212							2	2	2	2	2	2
МДК.01.07.	Дуэтный танец		10		68		68	68											2	2
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>										<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>УП.00.</b>	<b>Учебная практика</b>																			
УП.01.	Исполнительская практика		7		252		252				2 недели	2 недели	2 недели	2 недели	1 нед					
<b>ПП.00.</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																			
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика		7		180		180					2 недели	2 недели	1 нед						
<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Э(к) 10</b>			<b>296</b>	<b>88</b>	<b>208</b>	<b>208</b>	<b>0</b>	<b>0</b>										
МДК.02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин:		9		102	30	72	72												4
	Основы психологии и педагогики		9		51	15	36	36												2
	Возрастная психология		9		51	15	36	36												2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:		10		194	58	136	136												4
	Методика преподавания классического танца		10		97	29	68	68												2
	Методика преподавания народно-сценического танца		10		97	29	68	68												2
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по модулю</b>																			<b>8</b>
<b>УП.00.</b>	<b>Учебная практика</b>																			<b>4</b>
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		8		72		72													2 нед.
<b>ПП.00.</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>																			
ПП.02.	Педагогическая практика		10		72		72													2 нед.

	Недельная нагрузка обучающихся по циклам ИОП в ОИ										46	46	46	46	44	46	45	44	42	40						
	Недельная нагрузка обучающихся по учебной и производственной практике (по профилю специальности)										2	2	4	4	4	4	4	2	2	2						
	Всего часов обучения по циклам ИОП в ОИ				4782	336	4446	1927	2519	0																
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования				9450	1670	7780	4385	3255	140																
ПДП.00.	Производственная практика (преддипломная)		10																	3 нед						
ПА.00.	Промежуточная аттестация				10 недель																					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				3 недели																					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 неделя																					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы																									
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК «Классический танец»																									
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК «Народно-сценический танец»																									
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																									
<b>Консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год</b>																										

### **4.3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является обязательной частью к ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам). Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении № 1 к ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

### **4.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении № 2 к ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

### **4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов**

#### **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО**

#### **ПО.01. Предметная область «Русский язык и литература»**

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.01.01. Русский язык**

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

– **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому

языку;

– **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

– **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

– **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

– **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

– **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

#### **Задачи организации учебной деятельности:**

– развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

– на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

– развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

– изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

#### **уметь:**

– производить все виды разборов: фонетический, морфемный, морфологический, словообразовательный, синтаксический, стилистический;

– составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка

Обязательная учебная нагрузка – 170 часов, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.01.02. Литература**

**Цель изучения учебного предмета** – воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **знать:**

- образную природу словесного искусства;
- основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гиперболы, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);
- содержание изученных литературных произведений;
- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных);
- основы фактической жизни и творчества писателей;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

#### **уметь:**

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;
- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

Обязательная учебная нагрузка – 170 часов, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – экзамен.

## **ПО.02. Предметная область «Родной язык и родная литература»**

### **Аннотация к рабочей программе УПО.02.01. Родной язык**

**Целью изучения учебного предмета** является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

**Задачами учебного предмета являются:**

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения

Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.02.02. Родная литература**

**Целью изучения учебного предмета является** воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **ПО.03. Предметная область «Иностранные языки»**

#### **Аннотация к рабочей программе**

#### **УПО.03.01. Иностранный язык (английский язык)**

**Целью изучения учебного предмета является развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.**

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

#### **знать:**

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

#### **уметь:**

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;
- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;
- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);
- кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текст;
- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;
- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
- переводить со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с



- иностранного на русский и с русского на иностранный язык;
- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;
  - правильно писать текст под диктовку;
  - письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;
  - письменно переводить текст на иностранный язык;
  - оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

**владеть:**

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;
- интонацией, ритмом и темпом речи

Обязательная учебная нагрузка – 69 часов, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**Аннотация к рабочей программе  
УПО.03.02. Второй иностранный язык (французский язык)**

**Целью изучения учебного предмета является** развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

**Задачами учебного предмета являются:**

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

**знать:**

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

**уметь:**

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;
- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
- понимать смысл монологической и диалоговой речи;
- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;

Обязательная учебная нагрузка – 69 часов, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

**ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы»**

**Аннотация к рабочей программе  
УПО.04.01. История России, УПО.04.02. Всеобщая история**

**Целью изучения учебного предмета является** освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и

хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом.

**Задачами учебного предмета являются:**

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;
- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям;
- творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге;
- способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.
- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

- освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;
- приобрести опыт историко – культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов.

Обязательная учебная нагрузка – по 69 часов, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## Аннотация к рабочей программе УПО.04.03. Обществознание

**Целью изучения учебного предмета** является формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры.

### **Задачами учебного предмета являются:**

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;
- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях;
- подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся должны

### **знать:**

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

### **уметь:**

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию;
- анализировать и систематизировать полученные данные;
- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;
- уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;
- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;

### **иметь представление:**

- об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## Аннотация к рабочей программе УПО.04.04. «География»

Целью изучения учебного предмета является формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

### **Задачами учебного предмета являются:**

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;
- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»;
- развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);
- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся должны

### **знать:**

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования;
- особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;
- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;
- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;
- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико-экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР;
- особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

### **уметь:**

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и иррациональность использования ресурсов;
- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортёрами и импортёрами

- важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
  - определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира;
  - характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
  - составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
  - уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
  - выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, время изучения – 3-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## **ПО.05. Предметная область «Математика и информатика»**

### **Аннотация к рабочей программе УПО.05.01. Алгебра, УПО.05.02. Геометрия**

**Целью изучения учебного предмета** является освоение знаний о фундаментальных законах и принципах, лежащих в основе современной математической картины мира, наиболее важных открытиях в области Математики, оказавших влияние на развитие техники

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- овладение алгоритмами математических действий;
- формирования умения переносить алгоритмы действий на более сложные уровни;
- осмысление собственной деятельности в контексте изучения математики и информатики

Изучение учебных предметов «Алгебра», «Геометрия» предметной области "Математика и информатика» должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры,

универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 3-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.05.03. Информатика**

**Целью изучения учебного предмета** является изучение процессов получения, преобразования, хранения и использования информации.

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- развитие аналитического мышления студентов;
- формирование целостного представления об информационном пространстве;
- использование различных языков математики и информатики (словесный, символический, графический) для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся должны **знать:**

- основные математические формулы и понятия;
- функции языка как способа представления информации;
- способы хранения и основные виды хранилищ информации;
- основные единицы измерения количества информации;
- правила выполнения арифметических операций в двоичной системе счисления;
- основные логические операции, их свойства и обозначения;
- общую функциональную схему компьютера;
- назначение и основные характеристики устройств компьютера;
- назначение и основные функции операционной системы;
- назначение и возможности электронных таблиц;
- назначение и основные возможности баз данных;
- основные объекты баз данных и допустимые операции над ними;
- этапы информационной технологии решения задач с использованием компьютера;

#### **уметь:**

- использовать математические методы при решении прикладных задач;
- перечислять основные характерные черты информационного общества;
- переводить числа из одной системы счисления в другую;
- строить логические схемы из основных логических элементов по формулам логических выражений;
- применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;
- применять графический редактор для создания и редактирования изображений; строить диаграммы;
- применять электронные таблицы для решения задач;
- создавать простейшие базы данных; осуществлять сортировку и поиск информации в базе данных;
- перечислять и описывать различные типы баз данных;

- работать с файлами (создавать, копировать, переименовывать, осуществлять поиск файлов);
- вводить и выводить данные;
- работать с носителями информации;
- пользоваться антивирусными программами;

**иметь представление:**

- о роли математики в современном мире, общности ее понятий и представлений;
- об информационных основах процессов управления;
- о методах поиска информации;
- о принципах кодирования информации; о системах счисления.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## **ПО.06. Предметная область «Естественно-научные предметы»**

### **Аннотация к рабочей программе УПО.06.01. Физика**

**Целью изучения учебного предмета** является формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

**Задачами учебного предмета являются:**

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления;
- законах, которым они подчиняются;
- методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений;
- представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости;
- применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники;
- отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач

повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен

**знать:**

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

**уметь:**

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);



- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; – контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов;
- оценки безопасности радиационного фона.

Обязательная учебная нагрузка – 138 часов, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.06.01. Биология**

**Целью изучения учебного предмета является** формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

#### **Задачами учебного предмета являются:**

освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.

– овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;

– овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;

– воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен:

– усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека;

– научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования.

Обязательная учебная нагрузка – 106 часов, время изучения – 1-3 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## Аннотация к рабочей программе УПО.06.01. Химия

**Целью изучения учебного предмета** формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

### **Задачами учебного предмета являются:**

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;
- знакомство с применением химических знаний на практике;
- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;
- формирование специальных умений обращаться с веществами;
- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;
- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;
- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

В результате изучения данного учебного предмета обучающиеся должны

### **знать:**

- химические элементы и характеризовать их на основе положения в периодической системе;
- периодический закон, объясняя структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;
- процесс образования различных видов химических связей;
- признаки и условия протекания химических реакций;

### **уметь:**

- разъяснять смысл химических формул и уравнений;
- объяснять строение веществ;
- составлять уравнения химических реакций;
- разъяснять физический смысл номера группы и периода, а также порядкового номера химического элемента;
- составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;
- изображать графические формулы молекулярных соединений и формулы ионных соединений;
- сравнивать состав и свойства изученных веществ;

### **иметь представление:**

- о важнейших фактах, понятиях, законах и теориях, изучаемых наукой химией;
- об области нахождения в природе, химических свойствах и практическом использовании щелочных, щелочно – земельных металлов, алюминия и железа

Обязательная учебная нагрузка – 138 часов, время изучения – 1-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## ПО.07. Предметная область «Искусство»

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование профессиональных компетенций;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.07.01. «Элементарная теория музыки»**

В результате изучения учебного предмета обучающиеся должны **знать:**

- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;
- основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами;
- основные этапы развития средств музыкальной выразительности в балетном спектакле;
- основные этапы развития простейших музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.

**уметь:**

- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;
- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризовать его образно-смысловую сторону;
- самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач;
- анализировать особенности применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;
- анализировать простейшие музыкальные формы и жанры.

Обязательная учебная нагрузка – 34 часа, время изучения – 2 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

## **Аннотация к рабочей программе УПО.07.02. Основы игры на музыкальном инструменте**

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения;

**уметь:**

– исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и  
– адаптированных образцов балетной музыки;

**владеть**

– навыками чтения с листа

Обязательная учебная нагрузка – 68 часа, время изучения – 1-4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **ПО.08. «Технология»**

#### **Аннотация к рабочей программе УПО.08.01. «Введение в профессию»**

**Целью изучения учебного предмета является развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.**

**Задачами учебного предмета являются:**

– познакомить обучающихся с различными технологиями, их роли в жизни человека и профессиональном становлении артиста балета ансамбля, танцевального коллектива.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

– активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированность их действий;  
– совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной нагрузки;  
– развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **ПО.09. Предметная область**

#### **«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" **должно обеспечить:**

– физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;  
– формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного,

здорового и безопасного образа жизни;

- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
- развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;
- установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.09.01. Гимнастика**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**знать:**

- комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;
- роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 3-4 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе УПО.09.02. Классический танец**

Учебный предмет УПО.09.02. Классический танец является интегрированным предметом с МДК01.01. Классический танец, входит в предметную область

"Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности".

Учебный предмет предусматривает обогащение теоретических знаний, совершенствование практических навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

**Целью учебного предмета является** подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

**Задачами учебного предмета являются:**

– развитие двигательных навыков, координации, профессиональных данных, выразительности и музыкальности исполнения в соответствии с возрастом учеников и задачами класса

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен отражать:

– понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

– овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

– приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

– освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

– выполнять комплексы специальных хореографически упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств

– соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии, осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

**иметь практический опыт:**

– исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

– подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

**знать:**

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Обязательная учебная нагрузка – 106 часов, время изучения – 1-3 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе УПО 09.03. Ритмика**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- терминологию основных ритмических движений;
- ритмические и темповые особенности простейших танцевальных жанров;

**уметь:**

- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, передавать в движение простейший ритмический рисунок;
- определять характер музыки (быстрый, медленный, плавный);
- слушать музыку, выделять средства ее выразительности и форму, выражать эмоциональную отзывчивость на музыку, ритмично двигаться под музыку ориентироваться в пространстве;
- выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами
- импровизировать несложные танцевальные этюды, создавая воображаемые образы в танце;
- отражать в жестах и движениях ролевое и игровое перевоплощение;
- различать произведения разного жанра, танец (полька, вальс, народная пляска),

части произведения (вступление, заключение);

– выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Обязательная учебная нагрузка – 70 часов, время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе УПО 09.04. Основы безопасности жизнедеятельности**

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" *должно обеспечить*:

– физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

– формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

– понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

– овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

– понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

– развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;

– установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС среднего общего образования**

#### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.01. Русский язык**

**Цель обязательного учебного предмета** – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**  
формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой



для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;  
изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;  
закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально - смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.02. Литература**

**Цель обязательного учебного предмета** – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить: сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.03. Родная литература**

**Целью обязательного учебного предмета** является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально- специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в

повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально - смысловых типов и жанров.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 5-6 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.04. Иностранный язык (французский)**

**Целью обязательного учебного предмета** является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Обязательная учебная нагрузка – 180 часов, время изучения – 5-9 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.05. Обществознание**

**Цель обязательного учебного предмета** – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

**Задачами обязательного учебного предмета** являются:

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;

формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

воспитание гражданственности и любви к Родине;

формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;

выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом

многообразие мировоззренческих подходов;  
ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 6-8 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.06. Математика**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

#### **Задачи обязательного учебного предмета:**

систематизировать и расширить сведения о функциях;

совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных

задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа время изучения – 5-6 семестры.  
Форма итогового контроля – экзамен.

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.07. Естествознание**

**Цель обязательного учебного предмета** – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно- исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять достоверность и обобщать научную информацию;

сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.08. Астрономия**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование представлений о единстве физических законов, действующих на

Земле и во Вселенной;

формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения

знаний по астрономии с использованием различных источников информации современных образовательных технологий;

формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно - исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 8 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности**

**Цель обязательного учебного предмета** – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

**Задачами обязательного учебного предмета являются:**

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;

изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира.

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

## **ПУП.02. Профильные учебные предметы**

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.01. История**

**Цель профильного учебного предмета** – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

**Задачами профильного учебного предмета являются:**

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе;

умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошлого и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения профильного учебного предмета ПУП.02.01. История студент должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать



авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);  
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);  
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  
периодизацию всемирной и отечественной истории;  
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
историческую обусловленность современных общественных процессов;  
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.02. История мировой культуры**

**Цель профильного учебного предмета** – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

**Задачами профильного учебного предмета** являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;  
формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;  
введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;  
изучение общих закономерностей культурного развития человечества;  
формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;  
формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения ПУП.02.02. История мировой культуры обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-6 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.03. Музыкальная литература**

**Целью профильного учебного предмета** является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

**Задачи профильного учебного предмета:**

– научить студентов ориентироваться в основных стилях и направлениях прошлого и современного искусства;

– сформировать представление об истории развития человеческой культуры; воспитать уважение к культурным достижениям своего народа, народов своей страны, всего мира;

– способствовать формированию речевой этики (культуры дискуссий, культуры ведения семинара, владение искусствоведческой и культурологической терминологией);

– способствовать формированию культуры поведения.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

– характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

**знать:**

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
  - особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;
  - творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
  - программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);
- основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 7-10 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.04. История театра**

**Целью профильного учебного предмета** является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла.

**Задачи профильного учебного предмета:**

- научить студентов ориентироваться в основных стилях и направлениях прошлого и современного театрального искусства;
- сформировать представление об истории развития человеческой культуры; воспитать уважение к культурным достижениям своего народа, народов своей страны, всего мира;
- способствовать формированию речевой этики (культуры дискуссий, культуры ведения семинара, владение искусствоведческой и театроведческой терминологией)

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;
- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и тому подобное;
- характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

**знать:**

- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
- основные этапы развития отечественного театра;
- значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;
- имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 7-8 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

## Аннотация к рабочей программе ПУП.02.05. История хореографического искусства

**Целью профильного учебного предмета** является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла, включающей знание путей развития хореографического искусства и его особенностей, выдающихся деятелей хореографии.

### **Задачи профильного учебного предмета:**

- дать систематические знания об основных этапах развития хореографического искусства.
- научить анализировать произведения хореографического искусства.

В результате изучения учебного предмета учащиеся должны

### **уметь:**

- анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов.

### **знать:**

- основные этапы развития хореографического искусства;
- основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- основные этапы становления и развития русского балета;
- основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;
- имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 6-9 семестры.  
Форма итогового контроля – экзамен

## Аннотация к рабочей программе ПУП.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте

В результате изучения данной дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- основы игры на музыкальном инструменте;
- музыкальную терминологию;
- элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;
- основные законы строения музыкальных форм и, прежде всего тех, которые связаны с хореографическим искусством, с танцевальными жанрами.

### **уметь:**

- исполнять музыкальные произведения различных жанров;
- использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

- анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;
- определять строение и жанр музыкального произведения, характеризуя также и его образно-смысловую сторону;
- самостоятельно выбирать и пользоваться специальной музыкальной литературой при решении определенных творческих задач

***иметь навыки:***

- чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- анализа особенностей применения средств музыкальной выразительности, их влияния на характер музыкального образа;
- анализа простейших музыкальных форм и жанров.

***иметь представления:***

- об основных этапах развития простейших музыкальных форм и принципах их использования в танцевальной музыке

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-8 семестры.  
Форма итогового контроля – экзамен

### **Аннотация к рабочей программе ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж классического танца.**

***Интегрированная программа***

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

***уметь:***

- составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

***знать:***

- роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
- основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5-8 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

## **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01. Основы философии**

**Цель дисциплины** – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

**Задачами дисциплины являются:**

формирование у студентов научного мировоззрения;  
развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;  
содействие развитию свободной личности и социализации взрослого человека;  
формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;  
формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 10 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

## **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02. История**

**Цель дисциплины** – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

**Задачами дисциплины являются:**

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;  
воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального

компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 7-8 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

**Аннотация к рабочей программе  
ОГСЭ.03. Психология общения**

**Цель дисциплины** – формирование у студентов представления о предмете

психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

**Задачами дисциплины являются:**

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения; овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка – 48 часов, время изучения – 10 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОГСЭ.04. Иностранный язык**

**Цель дисциплины** – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

**Задачами дисциплины являются:**

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;



воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;  
формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка – 108 часов, время изучения – 4-6 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.05. Татарский язык**

**Цель дисциплины:** практическое освоение обучающимися татарского языка как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения.

**Задачами дисциплины являются:**

овладение умениями связной устной и письменной речи;  
понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;  
совершенствование видов речевой деятельности, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в общении.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.05. Татарский язык обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать основные грамматические структуры и правильно переводить их;  
читать и переводить тексты с минимальным использованием словаря;  
давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);  
составлять диалог и монолог;  
различать виды и типы норм современного татарского языка;  
состроить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка, обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы;

обнаруживать стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

**знать:**

специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма речи в изучаемом языке;

общие языковые, морфологические, лексические, синтаксические особенности;

культуру и традиции, правила речевого этикета;

особенности устной и письменной, разговорной речи;

типы, причины возникновения стилистических ошибок;

основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы коммуникации.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 5,6 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.06. Татарская литература**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся комплексного представления о литературном процессе с Древнетюркского периода до наших дней, повышение общекультурного уровня студентов.

**Задачами дисциплины являются:**

дать понятие об основных историко-литературных и теоретических проблемах, определивших своеобразие литературного процесса изучаемого периода;

обогащать студентов знаниями по татарской литературе, ее образно-художественными традициями, писателями и их творчеством;

развить коммуникативные умения студентов.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.06. Татарская литература обучающийся должен:

**уметь:**

участвовать в беседе по заданной теме;

пересказывать свои мысли в устной форме по пройденной тематике;

понимать речь на слух, содержащую усвоенный языковой материал;

выполнять коммуникативные задачи;

читать татарские газеты, журналы;

читать несложные тексты, небольшие по объему книги;

правильно писать тексты, построенные на изученном материале;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;

раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

выразительно читать тексты художественных произведений, соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению

**знать:**

культуру и традиции, правила речевого этикета татарского народа;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей;

черты литературных направлений и течений;

основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 7,8 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.01. Актерское мастерство**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ;

воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;

применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

**знать:**

принципы построения художественно-сценического образа;

основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;

средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Обязательная учебная нагрузка – 104 часа, время изучения – 7-8 семестры.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **ОП.02. Тренаж классического танца**

#### **Интегрированная программа**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения

**знать:**

роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.

Обязательная учебная нагрузка – 106 часов, время изучения – 5-10 семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОП.03. Грим**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

гримироваться,

пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами

**знать:**

виды и технику грима;

театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 5 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОП.04. Охрана труда артиста танца**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

**знать:**

основные составляющие здорового образа жизни;

основы диагностики профессиональных травм;

способы предотвращения профессионального травматизма;

требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;

основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы

Обязательная учебная нагрузка – 32 часа, время изучения – 10 семестр. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе ОП.05. Безопасность жизнедеятельности**

**Цель дисциплины** – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачами дисциплины являются:**

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития.

выработки умения управления как безопасностью подчиненных, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины ОП.05. Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 9-10 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  
подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;  
работы в танцевальном коллективе;  
участия в репетиционной работе;  
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

**уметь:**

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;  
исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;  
исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  
передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;  
распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  
видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  
понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  
анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  
учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;  
рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;  
танцевальную (хореографическую) терминологию;  
элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;  
особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;  
сольный и парный танец;  
средства создания образа в хореографии;  
основные танцевальные стили и жанры танца;  
принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;  
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца.

**МДК 01.01. Классический танец**

Обязательная учебная нагрузка – 1435 часов, время изучения – 1-10 семестры. Форма контроля – 1,3,4 семестры – контрольные уроки, 10 семестр – дифференцированный зачет, 2,5-9 семестры – экзамен.

**МДК 01.02. Народно-сценический танец**

Обязательная учебная нагрузка – 12955 часов, время изучения – 1-10 семестры. Форма контроля – 1,3,4 семестры – контрольные уроки, 10 семестр – дифференцированный зачет, 2,5-9 семестры – экзамен.

### **МДК 01.03. Историко-бытовой танец**

Обязательная учебная нагрузка – 1435 часов, время изучения – 1-10 семестры.  
Форма контроля – 1,3,4 семестры – контрольные уроки, 10 семестр – дифференцированный зачет, 2,5-9 семестры – экзамен

### **МДК 01.04. Современная хореография**

Обязательная учебная нагрузка – 139 часов, время изучения – 5-8 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов**

Обязательная учебная нагрузка – 35 часов, время изучения – 1-2 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар**

Обязательная учебная нагрузка – 212 часов, время изучения – 5-10 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **МДК 01.06. Дуэтный танец**

Обязательная учебная нагрузка – 68 часов, время изучения – 9,10 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность**

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;  
работы с учебно-методической литературой и документацией

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;



использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе

**знать:**

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);

хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;

психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;

современные методики обучения хореографическим дисциплинам;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах;

требования к личности педагога;

основы теории воспитания и образования;

закономерности общения;

учебно-педагогическую и методическую литературу;

технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам

### **МДК.02.01. Педагогические основы преподавания хореографических дисциплин**

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 9 семестр.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Обязательная учебная нагрузка – 136 часов, время изучения – 9-10 семестры.  
Форма итогового контроля – дифференцированный зачет

### **Аннотация к рабочим программам учебной и производственной практики**

#### **ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность**

**УП.01. Исполнительская практика. 7 недель.**

**ПП.01. Творческо-исполнительская практика. 5 недель.**

**ПДП.00. Производственная (преддипломная) практика 3 недели**

В результате изучения обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной

практики хореографического учебного заведения;  
подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;  
работы в танцевальном коллективе; участия в репетиционной работе;  
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;  
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

**уметь:**

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного танцев, современных видов хореографии;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;

**знать:**

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

танцевальную (хореографическую) терминологию;

элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в

различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;  
 сольный и парный танец;  
 средства создания образа в хореографии; основные танцевальные стили и жанры танца;  
 принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  
 образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара;  
 возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца

	Всего недель	1/8 класс	2/9 класс	1 курс	2 курс	3 курс
<b><i>ПМ.01.Творческо-исполнительская деятельность</i></b>						
УП.01. Исполнительская практика	7	2	2	2	-	-
ПП.01.Творческо-исполнительская практика	5	-	2	2	1	
ПДП.00	3	-	-	-	-	3

### **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**УП.02. Учебная практика по педагогической работе 2 недели**

**ПП.02. Производственная педагогическая практика 2 недели**

В результате изучения обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;  
 работы с учебно-методической литературой и документацией

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  
 организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;  
 организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;  
 организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;  
 использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;  
 пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;  
 использовать необходимые технические средства в образовательном процессе

**знать:**

творческие и педагогические школы;

наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);  
 хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию;  
 психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;  
 современные методики обучения хореографическим дисциплинам;  
 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательных школах;  
 требования к личности педагога;  
 основы теории воспитания и образования;  
 закономерности общения;  
 учебно-педагогическую и методическую литературу;  
 технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам

	Всего недель	1/8 класс	2/9 класс	1 курс	2 курс	3 курс
<b><i>ПМ.02. Педагогическая деятельность</i></b>						
УП.02. Учебная практика по педагогической работе.	<b>2</b>	-	-	-	-	<b>2</b>
ПП.02.Производственная педагогическая практика	<b>2</b>	-	-	-	<b>2</b>	-

## 5. Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ

ИОП в ОИ обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик ИОП в ОИ.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей в объеме, соответствующем требованиям ИОП в ОИ.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) каталоге, ведется работа над созданием электронного каталога. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системе «Лань».

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

обеспечивается доступ к ресурсам в формах, адаптированных для обучения.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

#### **кабинеты**

русского языка и литературы; иностранного языка;  
истории, географии и обществознания; информатики;  
естественно-научных дисциплин (математики, физики, химии и биологии)  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
татарского языка и литературы; мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин.

#### **учебные классы**

5 балетных залов с соответствующим покрытием. Балетные залы обеспечены необходимым оборудованием: балетные станки вдоль трёх стен, зеркала на одной стене. В залах имеются музыкальные инструменты, аудиомэагнитофоны, используется видеооборудование.

классы для индивидуальных занятий для занятий по фортепиано с необходимым наличием музыкальных инструментов

#### **залы**

большой концертный зал рассчитан на 264 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для хранения сценически костюмов и театрального реквизита имеется костюмерная, располагающая необходимым реквизитом и необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений. В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

## **6. Требования к условиям реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям творческой направленности**

Прием на ИОП в ОП по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) осуществляется на базе 7 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Колледж проводит вступительные испытания творческой направленности: исполнение танцевального фрагмента; проверка физических, пластических данных.

Вступительные испытания позволяют определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Творческие испытания проходят в 3 тура: 1) отбор по профессиональным данным, 2) прохождение специальной медицинской комиссии, 3) отбор по музыкально-ритмическим данным

Образовательное учреждение реализует федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

## **6.2. Образовательные технологии**

### **6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*Методы, направленные на теоретическую подготовку:* лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

*Методы, направленные на практическую подготовку:* индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика; выпускная квалификационная работа.

При реализации ИОП в ОИ планируется работа концертмейстеров не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На учебную практику «Исполнительская деятельность» планируется работа концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторские занятия по данному виду практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируется из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практики.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса

мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам; профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык»

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения

- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец» - на 1-м и 2-м годах обучения
- по междисциплинарному курсу «Историко-бытовой танец» - на 1-м году обучения
- по дисциплине «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертных залах, читальном зале библиотеки, компьютерном классе. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

### **6.2.2. Организация практики**

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

**Учебная практика** включает в себя исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе. Исполнительская практика проводится рассредоточено в форме учебно-практических занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». Учебная практика по педагогической работе проводится в 10 семестре концентрированно на базе образовательных организаций дополнительного образования детей: детские школы искусств, детские хореографические школы, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

**Производственная практика** состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя творческо-исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо - исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых

образовательной организацией). Базами исполнительской практики служат концертные залы Колледжа, различные концертные площадки.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики в виде ознакомления с методикой обучения в классах опытных преподавателей, мастер-классах, открытых уроках, проводимых в профессиональных образовательных организациях и организациях культуры в режимах оффлайн и онлайн.

Преддипломная практика является этапом, обобщающим и закрепляющим полученные студентом профессиональные знания и практические навыки. Преддипломная практика проводится частично рассредоточено, частично концентрировано в 9-10 семестрах под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы на собственной базе колледжа, а также на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

### **6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация ИОП в ОИ обеспечена педагогическими кадрами Колледжа. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни г. Набережные Челны.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

### **6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств**

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, сценические выступления,

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10.



Образовательной организацией разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Колледжем создаются условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ИОП в ОИ.

Программа государственной итоговой аттестации, доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК "Классический танец";

государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец";

государственный экзамен по ПМ "Педагогическая деятельность".

Колледжем разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации. Тематика выпускной квалификационной работы «Участие в выпускном концерте (сценическое выступление)» соответствует содержанию одного или нескольких междисциплинарных курсов.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

**владение:**

навыками исполнения на сцене различных видов танца;

навыками создания и воплощения на сцене художественного сценического образа;

навыками исполнения хореографических произведений перед зрителями;

**умение:**

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и

воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии; передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца;

**знание:**

образцов классического наследия и хореографических произведений современного репертуара,

входящих в программу производственной практики хореографического учебного заведения, историю их создания, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;

особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, видов и приемов исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

средств создания художественного образа в хореографии; основных стилей и жанров хореографического искусства.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать

**умение:**

организовывать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;

организовывать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;

организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;

**знание:**

творческих и педагогических школ;

наиболее известных методических систем обучения хореографическим дисциплинам (отечественных и зарубежных);

хореографического репертуара различных возрастных групп;

профессиональной терминологии;

психолого-педагогических особенностей работы с разными возрастными группами обучающихся;

требований к личности педагога;

основ теории воспитания и образования.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные

педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

## **7. Условия осуществления образовательного процесса**

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного здания Колледжа, находящегося в оперативном управлении. Общая площадь составляет 5998,5 кв.м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий.

### **7.1 Социальная инфраструктура**

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя гардероб для верхней одежды, 5 раздевалок, душевую для обучающихся.

Колледж обеспечен пунктом питания – столовой с обеденным залом на 40 посадочных мест.

В Колледже имеется оборудованный медицинский кабинет для обслуживания студентов и сотрудников.